

ANA MARIA MOURA

Ateliê: Rua Paschoal Carlos Magno, 90 - Santa Teresa - Rio de Janeiro – RJ

CONTATOS

(21) 2273-3152 e 99737-7135

contato@anamariamoura.com

www.anamariamoura.com

<http://araposaeorouxinol.blogspot.com>

Formação

1967 a 1972 Pintura na Escola de Belas Artes da UFRJ

1979 a 1982 Comunicação Visual na Escola de Belas Artes da UFRJ.

1993 a 2012 Curso Livre de Pintura e Modelo Vivo, com Lydio Bandeira de Mello.

Atividades artísticas

Exposições Coletivas

1967 Salão de Arte Sacra JB/Leste Um - Rio de Janeiro – RJ

1970 Salão Universitário da PUC - Rio de Janeiro – RJ

1971 Galeria Cantú - Niterói – RJ

1972 IV Salão de Verão JB/Light - Rio de Janeiro – RJ

1972 Salão do Clube de Engenharia - Rio de Janeiro – RJ

1980 Feirarte - Coletiva da AEX (Associação dos Empregados da Xerox do Brasil) - Rio de Janeiro – RJ

1997

- Artenatal - Coletiva de pintura, desenho e escultura na Círculo Galeria de Arte - Rio de Janeiro – RJ

- Acervo da Círculo Galeria de Arte - Rio de Janeiro – RJ

1998

- Participação no V e VI Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, Rio de Janeiro - RJ, como integrante do N. M. Atelier - “Nosotros Mismos”.

- 30 Anos da ABI - Rio de Janeiro - RJ

- LaurindArte 98, no Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, em Santa Teresa, de 5 a 30 de novembro.

- Exposição N.M. Atelier - “Nosotros Mismos”, na Galeria do Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ, de 5 a 27 de novembro.

1999

- UniversidArte VII, promovida pela Universidade Estácio de Sá, de 25 de março a 21 de junho.

- Participação no VII e VIII Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, como integrante do N.M. Atelier “Nosotros Mismos”, em maio e novembro.

- Mostra Coletiva de Encerramento do VII Arte de Portas Abertas, no Parque das Ruínas, Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, em maio.

- Selecionada para participar da 1ª edição da mostra virtual internacional “2000 Reasons to Love the Earth”, promovida pela 2000 Foundation, da Holanda, através da Funarte.

2000

- Participação no IX e X Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, como integrante do N.M. Atelier, em maio e novembro.

- Exposição de inauguração do espaço cultural Clube de Arte, na Tijuca, em novembro.

- I Expo Natal, no Clube de Arte, Tijuca, entre 16 e 23 de dezembro.

2001

- Participação no XI Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, como integrante do N.M. Atelier, em junho.

- I Salão da Primavera da Associação Brasileira de Imprensa, Rio de Janeiro, RJ.

- Exposição permanente de desenhos na galeria virtual www.novica.com

2002

- Participação no XII Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, como integrante do N.M. Atelier, em julho.
- Exposição “Uma Casa na Ladeira”, com o N.M. Atelier, de 18 de outubro a 11 de novembro, na Galeria Aloísio Magalhães, no Centro de Cultura Raul de Leoni, em Petrópolis, RJ.

2003

- Exposição “Cassino das Artes 2”, no Shopping Cassino Atlântico, em Copacabana, de 13/02 a 08/03.
- XIII Arte de Portas Abertas, Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ, em outubro.

2004 Participação no XIV Arte de Portas Abertas, em outubro.

2005

- Participação no XV Arte de Portas Abertas, em julho.
- “Liège”, coletiva de artistas da Chave Mestra (Ass. dos Artistas Visuais de SantaTeresa) em Rennes, França, entre 24 de outubro e 30 de novembro.

2006 Participação no XVI Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa, com a exposição “No caminho das águas - Paisagens de Santa Teresa”, no Instituto Cultural Gaia.

2007 Participação no XVII Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa.

2008 Participação no XVIII Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa.

2009 Participação no XIX Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa.

2010 Participação no XX Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa.

2011 Participação no XXI Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa.

2013 Participação no XXIII Arte de Portas Abertas, em Santa Teresa.

Exposições Individuais

1978

- Galeria Funarte-Macunaíma, de 7 a 21 de março

1997

- “Belíndia, que Índia?”, Círculo Galeria de Arte, de 7 a 28 de outubro

2005

- Museu da Chácara do Céu, de 16 a 30 de maio. Mostra com os originais e lançamento do Mapa Artístico de Santa Teresa, pertencente ao Projeto “Rio de Janeiro em Mapas”, promovido pela FAPERJ

2006 “Cenas Cariocas”. Galeria do Centro Cultural Mokiti Okada, de 17 de agosto a 6 de setembro

2007 “Cenas Cariocas”, Galeria do SESC-Friburgo, RJ, de 6 a 28 de fevereiro.

2010 Originais criados para o Mapa Artístico de Santa Teresa (Projeto Rio de Janeiro em Mapas, FAPERJ) na estação do bondinho, em dezembro.

2011 “Casas e ladeiras, um passeio por Santa Teresa”, exposição de alguns originais criados para o Mapa Artístico de Santa Teresa no Parque das Ruínas, durante a FLIST (Festa Literária de Santa Teresa) em maio.

Prêmios

- 1967 Prêmio de viagem a Paris - Salão de Arte Sacra JB/Leste Um
- 1998 Medalha de Prata em Pintura, na Coletiva dos 30 Anos da ABI
- 2001 Medalha de Prata em Pintura, no I Salão da Primavera da ABI

Obras publicadas

- Catálogo da 1ª edição da mostra internacional “1001 Reasons to Love the Earth - The World Art Collection”, promovida pela 2000 Foundation, da Holanda, através da Funarte, 2000.

- Revista Forum Democrático nº 9/10, publicação da Associazione per l'Interscambio Culturale Brasile-Italia Anita e Giuseppe Garibaldi, Rio de Janeiro, RJ, janeiro/fevereiro de 2001.

- Catálogo da 1ª edição da mostra internacional “1001 Reasons to Love the Earth - The World Art Collection”, promovida pela 2000 Foundation, da Holanda, através da Funarte.

- Catálogos do XI ao XXIII Arte de Portas Abertas (Santa Teresa, Rio de Janeiro, RJ), 2001 a 2013.

Design gráfico e ilustração

Experiência profissional

1970 a 1971 Diagramadora do Caderno de Turismo do Diário de Notícias - Rio de Janeiro - RJ.

1971 a 1973 Diretora de arte da Sudop S/A.

1973 a 1982 Free-lance para diversos clientes, entre eles Vulcan, M.W.Barroso, McDonald's, Energia, Company, K&K, Bee, Ambrosiana (cartões humorísticos).

1982 a 1985 Diretora de arte da Energia Ind. e Com. Ltda.

1985 a 1999 Sócia gerente da A Mão Livre Comunicação Ltda., atuando na área de design gráfico para diversos clientes, como McDonald's, M.W.Barroso, Mesbla (linha Coconut e Juba&Lula), Michelin, Honey-Honey, Giroflê Giroflá, Garden Party, Outback, entre outras.

1999 a 2011 Projeto gráfico e diagramação da revista Forum Democrático, editada pela Associação Anita e Giuseppe Garibaldi (RJ).

2000 até o momento Ilustração de livros para adultos e infanto-juvenis para diversas editoras, entre elas Editora Record, Editora Rocco, Paulinas, Ática, Cortez Editora e Edições SM.

Obras publicadas:

Design gráfico

- Marca Registrada, de Gilberto Strunck, Europa Editora, 1996.

- Visual do nosso tempo, álbum de figurinhas ilustradas, 1989.

Ilustração

2000

- “O colecionador de ossos”, de Jeffrey Deaver, Coleção Negra, Editora Record

2001

- “A cadeira vazia”, de Jeffrey Deaver, Coleção Negra, Editora Record

- “O relógio na parede”, de John Bellairs, Editora Record. Indicada ao Prêmio Jabuti.

2002

- “A lágrima do diabo”, de Jeffrey Deaver, Coleção Negra, Editora Record

- “Um vulto na escuridão”, de John Bellairs, Editora Record

- “O golfinho”, de Sergio Bambaren, Editora Rocco

2003

- “A carta, a bruxa e o anel”, de John Bellairs, Editora Record)

- “Nem uma coisa, nem outra”, de Moacyr Scliar, Editora Rocco

- “Enquanto o sono não vem”, de José Mauro Brant, Editora Rocco

- Catálogo e mostra IlustraBrasil!1, realizada pela SIB (Sociedade dos Ilustradores do Brasil) no SENAC Lapa Scipião, em S. Paulo.

2005

- “Album de Família”, de Lino de Albergaria, Edições SM. Indicado ao Prêmio Jabuti.

- “O fantasma no espelho”, de John Bellairs, Editora Record

- Catálogo IlustraBrasil!2, realizado pela SIB no SENAC Lapa Scipião, em S. Paulo, de 07 de junho a 02 de julho.

- Mostra IlustraBrasil!2/Rio, realizado pela SIB, no Rio de Janeiro, no Centro Cultural da Justiça Federal, de 15 de setembro a 05 de outubro.

- Participação na Galeria Brasil, no site especializado em design e ilustração www.tupixel.com.br

“A Panela da Paz”, Editora Ática.

2006

- “Uma vontade louca”, de Ana Maria Machado, Editora Ática
- Revista australiana Yen Magazine, número de Junho/Julho,encarte especial do concurso “Curvy 3”, que seleciona os melhores trabalhos de ilustração realizados por mulheres, no mundo inteiro.
- Indicação da FNLIJ como Livro Altamente Recomendável -“Álbum de Família”, Edições SM.
- Catálogo e mostra IlustraBrasil!4, realizado pela SIB em S.Paulo.

2007

- Revista australiana Yen Magazine, número de Junho/Julho,encarte especial do concurso “Curvy 4”.
- Catálogo da FNLIJ, integrando a representação brasileira na Feira Internacional de Livros Infanto-Juvenis de Bolonha.
- “Rio de Janeiro, cidade maravilhosa”, de Márcia Noêmia Guimarães, Cortez Editora.
- “O Patinho Feio”, de Hans Christian Andersen, como parte de projeto de Incentivo à Leitura da Prefeitura de S. José dos Campos, SP.

2008

- Catálogo e mostra IlustraBrasil!5, realizado pela SIB no SENAC, em S. Paulo,de 26 de junho a10 de julho .
- “O Sol e a Terra, uma história de amor”, de Amir Piedade, Cortez Editora.

2009

- Catálogo e mostra IlustraBrasil!6, realizado pela SIB no SENAC, em S. Paulo, em setembro de 2009.
- “Contando o Hino Nacional”, de Marcos Vinícius Lúcio, Cortez Editora.

2010

- “A raposa e o rouxinol”, de Ana Maria Moura, Cortez Editora
- Catálogo e mostra IlustraBrasil!7, realizado pela SIB no SENAC, em S. Paulo, entre 09 de agosto e 11 de setembro de 2010.